



Bătrânii oferă
tinerilor șansa de a
duce mai departe
meșteșuguri
păstrate cu grijă.

Dărmănești, 2012

La Georgeta Rada.



În orice casă de
la țară, credința
este la loc de
cinste. La fel ar
trebui să fie și
în viețile
noastre!

Dărmănești, 2012

La Ioana Angelescu



Copiii se
mândresc cu
realizările
strămoșilor lor,
iar asta îi
impulsionează să
le calce pe urme.
Le dorim succes!

Dărmănești, 2012

Andrei Mihalache prezintă Certificatul
de absolvire.



Tinerii vor să ducă mai departe tradițiile și obiceiurile străbunilor. Iată cum poate fi readus la viață un costum popular vechi de aproximativ 150 de ani!

Dărmănești, 2012

Lunia Popescu în costum popular realizat de stră-străbunica sa.



Secolul al XVIII –
lea a lăsat în urmă
obiecte unice, care
amintesc tinerilor
arta trecutului.

Acest vas din
1777, realizat din
cobalt aurit, este
unul dintre
artefactele pe care
sigur vi le-ați dori.

Dărmănești, 2012

La Maria Răduță



Tradiția olăritului
își face simțită
prezența și în
zilele noastre în
comuna
Dărmănești. Cu
siguranță meșterii
olari ar fi mândri
să-și vadă creațiile
expuse pentru ca
tinerii să aibă
prilejul de a le
admira.

Dărmănești, 2012

La Primăria Dărmănești.



Lutul parcă a
prins viață în
mâinile
meșterilor,
modelându-se
singur. Creațiile
s-au păstrat
intacte zeci de
ani.

Dărmănești, 2012

La Primăria Dărmănești.



O imagine a
trecutului în
prezent. Oare
cum vor arăta în
viitor fotografiile
de nuntă?

Dărmănești, 2012

Nunta în localitatea noastră în urmă cu
peste 100 de ani.



Deși în trecut era
un ritual zilnic,
astăzi tinerii mai
scot apă din
fântână doar
atunci când merg
la bunici. Oare
facilitățile
moderne vor face
această tradiție să
dispară?

Dărmănești, 2012

La Smaranda Angelescu.



Tinerii ascultă cu
interes poveștile
despre viață ale
doamnei
Smaranda
Angelescu, o
persoană care în
ciuda vârstei și-a
păstrat spiritul
tânăr.

Dărmănești, 2012
La Smaranda Angelescu.



Dărmănești, 2012; Smaranda Angelescu în tinerețe.

Amintirile pentru posteritate erau imortalizate altfel în trecut, dar proprietarii lor le apreciază mult mai mult și astăzi. Dovadă este această fotografie care a fost păstrată cu sfințenie de-a lungul timpului.



Lucrul de mână
realizat odinioară
este extrem de
apreciat de tineri.
Ei sunt cei mai
potrivii să-l
prezinte.

Dărmănești, 2012

La Smaranda Angelescu – obiecte
decorative lucrate de mână.



Doamna din
fotografie este la
fel de dornică să
le povestească
celor mici
experiența ei de
viață, pe cât sunt
ei s-o asculte. Ca
atare au făcut o
mică reuniune de
grup...

Dărmănești, 2012

Dialog cu Ioana Angelescu.



Orice obiect din
gospodăria unui
artizan este
reprezentativ
pentru munca lui.
Până și un banal
taburet a fost
decorat pe
măsură!

Dărmănești, 2012

La Ioana Angelescu.



Această șaretă
putea salva o
viață în trecut,
deoarece ea
aducea medicul
în sat. Astăzi,
tinerii privesc
uimiți scheletul
vehiculului care
pare doar ceva
inutil.

Dărmănești, 2012

La vechiul sediu al Primăriei



Deși construcțiile
moderne încep să
fie din ce în ce
mai dese,
dispozitivul de
apă și gardul par
din altă epocă, de
mult apusă...

Dărmănești, 2012

La Smaranda Angelescu.



Dărmănești, 2012; La Smaranda Angelescu.

Iată că
modernitatea își
face simțită
prezența și acolo
unde există
elemente ale
trecutului
(fântâna și
cișmeaua sunt
una lângă
cealaltă, ambele
putând fi
folosite...)



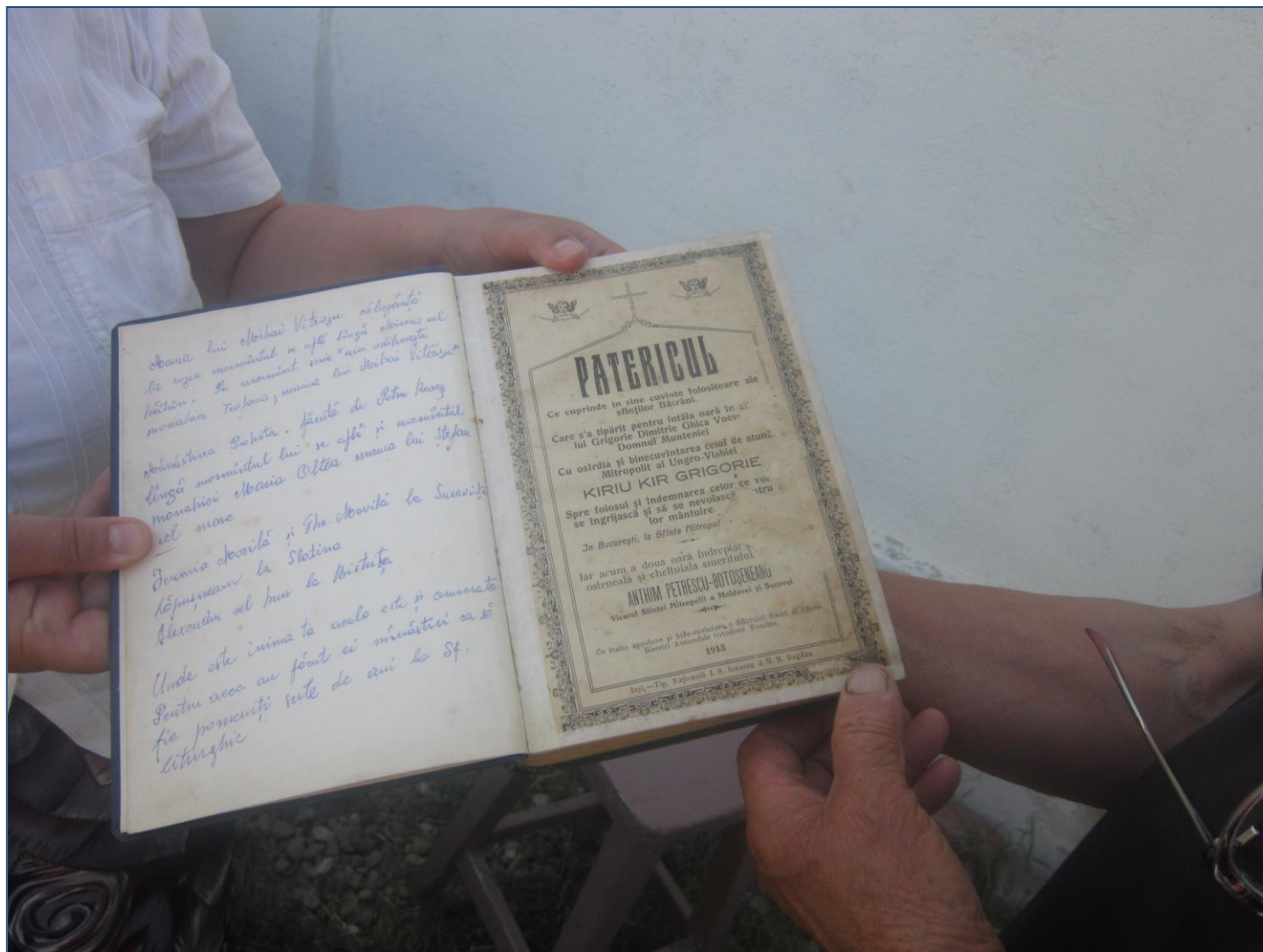
Dărmănești, 2012; La Smaranda Angelescu.

Nici utilajele
agricole nu mai
sunt ce-au fost.
Întrucât societatea
evoluează rapid,
echipamentele
care cândva
ușurau mult
munca oamenilor
au fost abandonate
pentru cele
inovatoare.



O altă senioară
este abordată de
oameni din
generații diferite
care vor să afle
cât mai multe
despre cum se
trăia odinioară.
Un adevărat
dialog între
generații!

Dărmănești, 2012; Dialog cu Maria Răduță.



Credința este
stâlpul de temelie
în tradiția
străbună. Fiecare
păstrează lângă
sufletul său o
carte de învățături
creștinești.

Dărmănești, 2012;

La Maria Răduță.



Dărmănești 2012; Bâlciul de Sfântul Pantelimon

Bâlciul tradițional
al comunei
Dărmănești
organizat în fiecare
an de Sfântul
Pantelimon aduce
laolaltă oameni
diferiți de vârste
diferite, fiecare
găsind aici ceva pe
placul său. Tradiția
se menține și în
zilele noastre.



Copiii sunt cei
mai fericiți! În
perioada
bâlciiului
tradițional, au
parte de
distracție
maximă chiar în
comuna lor.

Dărmănești 2012;
Bâlciiul de Sfântul Pantelimon



Dărmănești 2012; Bâlciul de Sfântul Pantelimon.

Părinții și copiii se bucură împreună de facilitățile moderne oferite lor în cadrul sărbătorii tradiționale a comunei în care locuiesc. Un nou prilej de a interacționa și a petrece timp împreună!



Interiorul unei
camere ai cărui
locuitori se ocupă
cu broderia se
remarcă prin
simplitate și
curățenie.
Vizitatorii săi vor
avea parte de
experiențe unice!

Dărmănești 2012;

La Georgeta Rada



Obiectele brodate
de artista noastră
pot împodobi
orice interior,
oricât de
pretențios.

Dărmănești 2012;

La Georgeta Rada



Nimic comercial
nu se compară cu
lucrul făcut de
mână. Pasiunea și
respectul pentru
munca personală
depusă se simt la
fiecare atingere.

Dărmănești 2012;

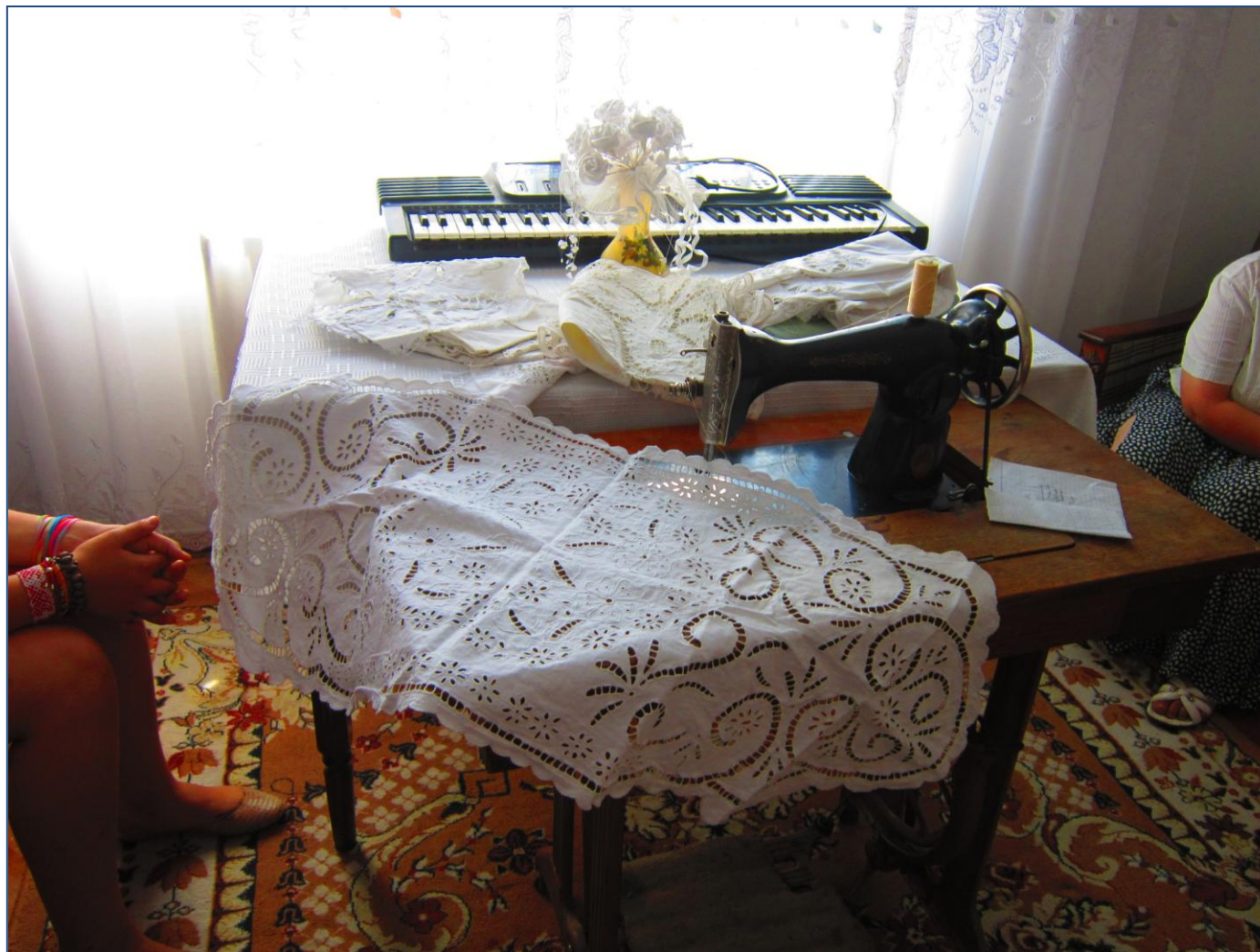
La Georgeta Rada.



Atât de frumos,
delicat și totuși
atâta siguranță în
lucru! Nicio
ezitare nu a stricat
precizia cu care s-
a realizat modelul.

Dărmănești 2012;

La Georgeta Rada.



Cam așa arată
masa de lucru a
unui artist care își
cunoaște bine
meșteșugul. Artă,
simplitate,
delicatețe, spirit,
toate puse în
slujba creației
într-un singur loc!

Dărmănești 2012;

La Georgeta Rada.



Trebuie menționat
că meșteșugul nu
se învață
ușor... Tineri sau
oameni mai trecuți
prin viață, cu toții
își dau silința să
deprindă măcar o
parte din tainele
broderiei.

Dărmănești 2012;

La Georgeta Rada.



Costumele populare sunt cele care promovează cel mai explicit tradiția. Ele trebuie păstrate ca o adevărată comoară, la fel cum acest costum lucrat manual a fost păstrat timp de 150 de ani.

Dărmănești 2012;

La Biblioteca Comunală Dărmănești
– costum popular.



Un colț amenajat
în stil
tradițional...Ce
imagine poate fi
mai sugestivă
pentru a ne
îndemna să
păstrăm intacte
obiectele din
trecut?

Dărmănești 2012;
La Primăria Dărmănești.



Fotografiile vechi
reprezintă amintiri
dragi fiecăruia
dintre noi. Ele
sunt astăzi readuse
în atenția
publicului cu
ajutorul
tehnologiei
moderne. Nu-i așa
că tehnica a
evoluat?

Dărmănești 2012;

La Maria Răduță, imagine de familie.



Până și băncile
vechi și acoperite
de țoale
tradiționale sunt o
mărturie a
trecutului. Totuși,
nota de prezent și
prospețime este
dată de florile care
înveselesc
peisajul.

Dărmănești 2012;

La Maria Răduță.



Cea mai
reprezentativă
poză de familie:
trecutul, prezentul
și viitorul,
împreună pentru
posteritate.

Dărmănești 2012;

La Maria Răduță, imagine de familie.



Dărmănești 2012; La Gheorghe Perșunaru.

Comparând tehnica din trecut cu cea din prezent, observăm că există o diferență mare între ele. Cu toate acestea, oamenii erau mereu curați și îngrijiți, hainele lor aranjate, iar casele lor ordonate.



Obiecte de uz
casnic sau utilaje
în
trecut...elemente
de decor pentru
gospodărie în
prezent.

Dărmănești 2012; La Eliza Frățilă.



Eleganță, utilitate,
frumusețe, finețe,
toate se regăsesc
în casa
dărmăneștenilor.

Dărmănești 2012; La Eliza Frățilă.



Odată cu trecerea
anilor rămân tot
mai puțini
meșterii olari; ei
iubesc lutul căruia
îi dau viață.

Dărmănești 2012; La Fănică Florea.



În gospodăriile
dărmăneștenilor
vinul se obține
prin același
procedeu de
secole.

Dărmănești 2012; La Eliza Frățilă.



Și, iată! Ulcioare
din lut păstrătoare
a prospețimii și
gustului, răcoresc
pe cei care le sorb
conținutul atunci
când merg și
trudesc pământul.

Dărmănești 2012; La Fănică Florea.



Ulcioare, ghivece
pentru flori,
castroane, solnițe,
căni, și
enumerarea nu se
oprește aici, toate
așteaptă frumos
colorate să fie
utilizate în viața
de zi cu zi.

Dărmănești 2012; La Fănică Florea.